



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII”

Viale Stazione n. 29 - 74019 PALAGIANO (TA)

Cod. Meccanografico: TAIC85500L – Cod. Fiscale: 90214600737

tel. 099/8884086; fax 099/8880273

PEO: TAIC85500L@ISTRUZIONE.IT PEC: TAIC85500L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito Web: <http://icgiovanni23palagiano.edu.it>



CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: *Competenze sociali e civiche*
Spirito di iniziativa e imprenditorialità

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li sa esprimere in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Sviluppare capacità relazionali.</p> <p>Accettare la condivisione di giochi e materiali.</p> <p>Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Controllare le emozioni relative al distacco dai familiari.</p> <p>Partecipare e collaborare alle iniziative del gruppo</p>	<p>Giochi di ruolo, simbolici, di movimento.</p> <p>Scambi di gioco tra maschi e femmine.</p> <p>Predisposizione degli strumenti per misurare e incentivare l'adesione alle regole condivise.</p> <p>Giochi di squadra di velocità, equilibrio, lancio, presa, mira.</p>

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li sa esprimere in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Concordare e condividere regole di gioco.</p> <p>Interagire positivamente con compagni e adulti. Percepire il corpo nella sua globalità.</p> <p>Maturare il senso di appartenenza al gruppo. Condividere il momento della festa.</p>	<p>Predisposizione degli strumenti per misurare e incentivare l'adesione alle regole condivise.</p> <p>Giochi di ruolo, simbolici, di movimento.</p> <p>Conversazioni, dialoghi, spiegazioni, opinioni espresse dai bambini,</p> <p>Rappresentazioni di scenette per risolvere conflitti, incarichi</p> <p>Giochi di squadra</p>

BAMBINI 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li sa esprimere in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di</p>	<p>Partecipare a giochi collettivi.</p> <p>Concordare e condividere regole di gioco. Sviluppare la fiducia in se'.</p> <p>Acquisire il senso del rispetto.</p> <p>Esprimere, rappresentare e drammatizzare i vissuti emotivo –affettivo.</p> <p>Riconoscere e denominare le diverse</p>	<p>Giochi di ruolo, simbolici, di movimento.</p> <p>Conversazioni, dialoghi, spiegazioni, opinioni espresse dai bambini</p> <p>Rappresentazioni di scenette</p>

<p>attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>emozioni. Condividere i valori della comunità.</p>	
---	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**COMPETENZA CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenze sociali e civiche*****Spirito di iniziativa e imprenditorialità*****PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi.</p> <p>Muoversi da soli o in gruppo in modo spontaneo e guidato.</p> <p>Controllare schemi motori di base spontanei o guidati (camminare, correre, marciare, saltare, strisciare, rotolare).</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi organizzati</p>	<p>Attività di vita pratica, giochi corporei, giochi motori: andature, spostamenti.</p> <p>Giochi senso –percettivi, simbolici e imitativi.</p> <p>Giochi con regole</p>

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Muoversi nel gioco controllando i movimenti.</p> <p>Darsi regole comuni e rispettarle.</p> <p>Conoscere, nominare e indicare su di sé e su gli altri le parti del corpo.</p> <p>Muoversi su basi ritmiche e melodiche. Eseguire percorsi alternando gli schemi motori.</p>	<p>Giochi corporei</p> <p>Giochi motori</p> <p>Giochi senso-percettivi</p> <p>Giochi imitativi</p>

BAMBINI 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Finalizzare la simultaneità degli schemi motori al conseguimento di un obiettivo comune.</p> <p>Muoversi con destrezza nel gioco.</p> <p>Acquisire una buona motricità della mano.</p> <p>Conoscere e denominare analiticamente lo schema corporeo.</p>	<p>Giochi motori</p> <p>Giochi funzionali</p> <p>Giochi con regole</p> <p>Gioco dramma</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: *Competenze sociali e civiche******Consapevolezza ed espressione culturale******Competenze digitali*****PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:** ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Si orienta nel mondo dei media e delle tecnologie.**BAMBINI 3 ANNI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Conoscere i diversi tipi di materiale a disposizione.</p> <p>Esplorare ed usare materiali diversi.</p> <p>Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</p>	<p>Attività grafico -pittoriche e costruttive</p>

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Manipolare ed acquisire padronanza in nuove tecniche espressive, utilizzando i materiali a disposizione.</p> <p>Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu)</p> <p>Rielaborare attraverso musica e danza una sensazione, un oggetto, un animale.</p> <p>Intonare melodie individualmente e in gruppo.</p> <p>Riconoscere riprodurre suoni e rumori</p>	<p>Attività grafico -pittoriche e costruttive.</p> <p>Giochi di travestimento, animazioni di voci, ombre cinesi.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali.</p>

BAMBINI 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Manipolare ed acquisire padronanza in nuove tecniche espressive, utilizzando i materiali a disposizione.</p> <p>Percepire l'intensità (chiaro/scuro) e le variazioni cromatiche ed effettuare mescolanze di colore per ottenerle.</p> <p>Sperimentare il movimento del corpo per realizzare coreografie.</p> <p>Inventare e interpretare ruoli.</p>	<p>Attività grafico -pittoriche e costruttive.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali,</p> <p>Imitazione di canti,</p> <p>Riproduzione di eventi sonori,</p> <p>Animazioni</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: *Comunicazione nella madrelingua*
Comunicazione nella lingua straniera
Imparare ad imparare

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. E' sensibile ad una pluralità di culture e esperienze. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro e utilizza gli errori come fonte di conoscenze.

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Esprimere i propri bisogni.</p> <p>Descrivere cose e situazioni utilizzando termini appropriati.</p> <p>Conoscere le parole legate alle emozioni.</p> <p>Memorizzare poesie e filastrocche accompagnate da gesti.</p> <p>Leggere immagini.</p> <p>Partecipare attivamente e con piacere all'ascolto di storie.</p> <p>Porre semplici domande</p>	<p>Racconti, conversazioni.</p> <p>Il quadro delle vacanze. Lettura di immagini.</p> <p>Ricordi.....in rima. Scrittura spontanea. Canti, filastrocche</p>

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Esprimere i propri pensieri.</p> <p>Descrivere oggetti e immagini con un lessico appropriato.</p> <p>Comunicare le emozioni personali manifestati in un vissuto.</p> <p>Comprendere e raccontare testi narrati o letti.</p> <p>Porre domande.</p> <p>Acquisire alcuni vocaboli relativi all'argomento trattato.</p> <p>Compiere esperienze di scrittura, lettura spontanea</p>	<p>Racconti, conversazioni nel piccolo e grande gruppo. Ascolto di fiabe storie con l'utilizzo di supporti visivi. Il quadro delle vacanze.</p> <p>Ricordi.....in rima. Scrittura spontanea. Giochi di lingua.</p> <p>Canti, filastrocche che implicano l'uso di altri codici linguistici</p>

BAMBINI 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Rievocare spontaneamente particolari racconti ascoltati.</p> <p>Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata.</p> <p>Acquisire alcuni vocaboli relativi all'argomento trattato.</p> <p>Completare parole facendo la rima.</p>	<p>Racconti, conversazioni. Gli occhiali dei ricordi.</p> <p>Il quadro delle vacanze.</p> <p>Ricordi.....in rima.</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Consultazione di libri.</p>

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Elaborare codici personali in ordine alla lingua scritta per lasciare una traccia di sé.</p>	
--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: *Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologica - Imparare ad imparare*

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro e utilizza gli errori come fonte di conoscenze

BAMBINI 3 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Discriminare, associare e ordinare secondo un criterio dato.</p> <p>Valutare quantità di oggetti. Utilizzare simboli per registrare.</p> <p>Effettuare semplici classificazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio scuola</p>	<p>Giochi logici.</p> <p>Realizzazione di strumenti per registrare.</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle esperienze.</p> <p>Ascolto di una storia e riordino per trascinarsi delle immagini relative alle sequenze del racconto.</p>

BAMBINI 4 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Discriminare, associare e ordinare secondo un criterio dato.</p> <p>Confrontare elementi e individuare relazioni in base alla quantità.</p> <p>Riordinare sequenze di immagini per trascinamento.</p>	<p>Giochi logici.</p> <p>Realizzazione di strumenti per registrare.</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle esperienze.</p> <p>Ascolto di una storia e riordino per trascinamento delle immagini relative alle sequenze del racconto.</p>

BAMBINI 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Discriminare, associare e ordinare secondo un criterio dato.</p> <p>Confrontare elementi e individuare relazioni in base alla quantità.</p> <p>Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente.</p> <p>Riordinare sequenze di immagini per trascinamento Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche.</p> <p>Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio</p> <p>Percepire il tempo nella sua ciclicità Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>Contare riconoscere i simboli numerici. Riconoscere immagini in sequenza. Confronti di insiemi.</p>	<p>Giochi logici.</p> <p>Realizzazione di strumenti per registrare.</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle esperienze.</p> <p>Ascolto di una storia e riordino per trascinamento delle immagini relative alle sequenze del racconto.</p>

SCUOLA PRIMARIA**Competenza Chiave:** Comunicazione nella madre lingua**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**Disciplina:** ITALIANO**Classe I Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, Discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di Vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni</p>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<p>Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, comprensione di racconti letti dall'insegnante e rappresentazione grafica.</p> <p>Rispetto delle regole della conversazione.</p> <p>Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 	<p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Lettura autonoma e scorrevole di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie, lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</p>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<p>Corrispondenza fonema/grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal</p>

<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>		- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	contesto classe inerenti a tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi o a interessi collettivi.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>Il nome, l'articolo</p> <p>Il genere, il numero Il verbo-azione</p>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte.

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali</p>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico 	Messaggi orali, consegne orali, letture dell'insegnante, dialoghi, storie personali, Giochi e animazione alla lettura, manipolazione.
	LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia	Letture ad alta voce, lettura silenziosa, lettura

<p>"diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>		<p>nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>scorrevole, racconti realistici, esperienze personali, racconti fantastici, filastrocche, descrizioni, favole, fiabe.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi diversi. - Rielaborare testi. 	<p>Racconti realistici, racconti fantastici, filastrocche, favole, fiabe, descrizioni, esperienze personali, avvio al riassunto.</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 	<p>Lettura, campi semantici, famiglie di parole, iponimi, omonimi, sinonimi, contrari, modi di dire.</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	<p>Alfabeto, convenzioni ortografiche, segni di punteggiatura, forma, ordine e significato della frase, nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo.</p>

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti</p>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. - Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	Dialogo, conversazione, discussione. Testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivi.
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	Tecniche per la lettura a voce alta, comprensione e struttura dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico ed espositivo).
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati a scopi concreti che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	Testo narrativo e descrittivo, manipolazione della struttura narrativa, poesie e filastrocche, testi informativi e regolativi, avvio alla sintesi.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. - Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	Espansione del lessico.

<p>nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (articoli, nomi, aggettivi, verbi, soggetto e complementi...). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Parti del discorso, categorie grammaticali e principali convenzioni ortografiche.</p>
--	---	--	--

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 	<p>Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, dialoghi, racconti, esposizione di argomenti studiati, regole della conversazione, messaggi trasmessi dai media.</p>
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<p>Tecniche di lettura ad alta voce, comprensione e struttura di diversi tipi di testi letti (narrativo, descrittivo...), riassunto orale.</p>

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle destinazioni. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Testi di vario genere, testi collettivi, testi creativi, manipolazione della struttura, avvio alla sintesi, revisione dei testi.</p>
	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Espansione del lessico.</p>

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole,- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<p>Parole semplici, derivate, composte, somiglianze e differenze, frase minima, frase espansa, punteggiatura, ortografia, e difficoltà ortografiche.</p>
--	---	--	--

Classe V Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta. 	Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, regole della conversazione, storie inventate.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</p>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da 	Testi di vario genere, testi collettivi, testi creativi...

<p>per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche 	<p>Testi di vario genere, testi collettivi, testi creativi...</p>

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>		<p>utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Arricchimento del lessico.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 	<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p>

<p>Fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>		<ul style="list-style-type: none">- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**Competenza Chiave:** Comunicazione nella madre lingua**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**Disciplina:** ITALIANO**Classe I Scuola Secondaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personale e collaborativo, per ricercare, raccogliere e dati, informazioni e concetti</p>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone l'argomento e le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi, iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). - Narrare esperienze, eventi, brevi trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione - Le regole della comunicazione in gruppo - Il vissuto, la famiglia, la scuola, il tempo libero, l'ambiente, la conoscenza di sé (Orientamento).

<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a interpretarli, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversi, rispettando pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi - Imparare ad utilizzare il manuale di studio per trarre informazioni. - Confrontare informazioni fornite dal libro di testo sulla base di schemi già strutturati. - Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali della descrizione - Leggere facili testi narrativi ed espositivi individuando l'ambientazione spazio- temporale, i personaggi, i ruoli, il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di lettura - Varietà di testi narrativi: favole classiche e moderne, fiabe, miti, leggende e semplici racconti. - Elementi caratterizzanti i testi narrativo e descrittivo - Elementi basilari del testo poetico
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il testo scritto in base a schemi o scalette che ne mettano in luce il tema portante e abituarsi alla revisione del testo prima di riportarlo in bella - Scrivere facili testi narrativi e descrittivi, logici e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale - Scrivere testi di forma diversa (ad es.favole, fiabe miti, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli 	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio alla tecnica del riassunto - La struttura e le caratteristiche di facili testi narrativi: favole, fiabe, miti. - Le filastrocche - Semplici forme di scrittura creativa - Il vissuto, la famiglia, la scuola, il tempo libero, l'ambiente, la conoscenza di sé (Orientamento). - I valori della pace, della tolleranza e della solidarietà.

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>		<p>sperimentati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura - Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	
<p>Adatta opportunamente il registro informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle letture e delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Scoprire il senso figurato nelle parole - Comprendere ed usare le parole-chiave del linguaggio specifico delle discipline - Avviarsi all'uso di un lessico adeguato alla situazione comunicativa e agli interlocutori - Utilizzare il dizionario per trovare il significato dei termini difficili e trarre informazioni utili. 	<p>- Il lessico nel suo aspetto sincronico</p>
<p>Conosce e applica in situazioni diverse gli elementi fondamentali della morfologia, della sintassi della frase semplice, dei connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, referente, canale, codice), la sua funzione e il suo scopo. - Conosce gli elementi basilari della fonologia - Riconoscere le caratteristiche e le strutture di semplici testi narrativi e del testo descrittivo - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere in un testo i connettivi sintattici, i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica - Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro caratteristiche grammaticali - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione - Gli elementi basilari della fonologia - Le parti variabili e invariabili del discorso

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). - Narrare esperienze, eventi, brevi trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi ed esporre procedure usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Saper giustificare la propria tesi su un tema di studio o durante una discussione in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della comunicazione in gruppo - Elementi e funzioni logiche della lingua - Il vissuto, la scuola, l'adolescenza, l'ambiente, lo sport, la legalità, la conoscenza del sè in rapporto agli altri (Orientamento).
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversi, rispettando pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche linguistiche e testuali del diario, della lettera, della biografia, dell'autobiografia, della cronaca e del testo espositivo. - Caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni generi letterari

<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a interpretarli, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	LETTURA	<p>(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie di lettura selettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento - Utilizzare il manuale di studio per trarre informazioni. - Ricercare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando e confrontando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore - Leggere testi di vario tipo individuando l'ambientazione spazio- temporale, i personaggi, i ruoli e caratteristiche del genere letterario di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratterizzanti il testo poetico - Le principali correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana dalle origini al 1700.
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mappe, scalette utili per raccogliere e organizzare le idee in un testo e procedere alla sua revisione prima della stesura definitiva. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, 	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnica del riassunto - Struttura e caratteristiche del diario, della lettera, della biografia, dell'autobiografia, della cronaca e del testo espositivo. - Scrittura creativa - Conoscenza di sé e ricerca dell'identità propria del periodo preadolescenziale: il vissuto, la famiglia, la scuola, l'amicizia, le dinamiche di gruppo. - Culture diverse come strumento di confronto e arricchimento. - I valori della libertà, della pace, della tolleranza e della solidarietà.

		<p>curando l'impostazione grafica e concettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere e inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. 	
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare correttamente le parole dell'intero vocabolario. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere ed usare in modo appropriato il linguaggio specifico delle diverse discipline. - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Utilizzare il dizionario per trovare il significato di una parola sconosciuta e trarre informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico italiano sotto gli aspetti sincronico e diacronico
<p>Conosce e applica in situazioni diverse gli elementi fondamentali della morfologia, della sintassi della frase semplice, dei connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere in un testo i connettivi sintattici, i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica - Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro caratteristiche grammaticali - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e saperla analizzare - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Variabilità della lingua - Morfologia e sintassi semplice della frase

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro 	<ul style="list-style-type: none"> - Temi attinenti all' Orientamento scolastico - Offerta formativa delle Secondarie di II grado presenti sul territorio - Adolescenza - I problemi della società contemporanea (guerra, droga, emarginazione sociale, xenofobia, razzismo, immigrazione, criminalità organizzata, lavoro minorile, inquinamento ambientale ecc.) - Intercultura. - Legalità.

		<p>adeguato all'argomento e alla situazione servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a interpretarli, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche linguistiche e testuali di generi diversi (novella, romanzo storico, romanzo realistico-sociale, racconti ecc.) – Caratteristiche e struttura dei testi: descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo. – Le principali correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana dal 1700 ai giorni nostri.

		<p>tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come 	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione. - Il testo argomentativo. - Il testo regolativo - Il testo poetico. - Orientamento scolastico - Adolescenza - I problemi della società contemporanea - Intercultura. - Legalità - Problematiche ambientali.

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>		<p>supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Cogliere le relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Il lessico italiano sotto gli aspetti sincronico e diacronico</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo e lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. 	<p>-Le diverse funzioni della lingua</p> <p>-Sintassi della frase semplice e complessa.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali della morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere in un testo i connettivi sintattici, i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica– Conoscere e saper analizzare le parti del discorso– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e saperla analizzare– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA**Competenza Chiave:** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:** Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.**Disciplina:** INGLESE**Classe I Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	<p>I saluti, le presentazioni, i numeri da 1 a 5, i colori, i numeri da 6 a 10, le stagioni, la famiglia, gli oggetti scolastici</p> <p>Halloween, Natale</p> <p>Pasqua</p>
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti.	
	Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, cogliendo semplici parole e frasi già acquisite a livello orale. - Leggere immagini per ricavare informazioni su tradizioni britanniche.	
	Scrittura (produzione scritta)	- Completare e copiare e semplici parole.	

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. 	<p>I saluti, le presentazioni, le stagioni, il tempo atmosferico, i numeri da 1 a 10, i colori, l'età, gli oggetti scolastici, gli ambienti domestici, i giocattoli, i capi di abbigliamento, Natale, Pasqua</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti. - Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. - Leggere immagini per ricavare informazioni su tradizioni britanniche. 	
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe. 	

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Le formule di saluto e di presentazione</p> <p>L'alfabeto</p> <p>Le stagioni e il tempo atmosferico</p> <p>La città</p> <p>I numeri da 11 a 20 e.... fino a 100</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Acquisti</p> <p>Arredi domestici</p> <p>I giochi all'aperto</p> <p>Natale</p> <p>Pasqua</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Leggere immagini per ricavare informazioni su tradizioni britanniche. 	
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. 	

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<p>L'alfabeto, il nome, l'età, il paese di provenienza, soggetti legati alle fiabe, il verbo essere, la famiglia, il verbo avere, le materie scolastiche, il verbo "to like", le caratteristiche fisiche, l'ora, cibi e bevande, i mesi dell'anno, soggetti natalizi, San Valentino</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	

	Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Classe V Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alfabeto, il nome, l'età, la provenienza; aggettivi possessivi; la Gran Bretagna; elementi naturali; le occupazioni; le azioni quotidiane;

<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>l'ora e le sue parti; il Present Simple; i negozi e gli acquisti; la moneta inglese; i numeri da 1 a 100; gli hobbies; il present continuous; Halloween; Natale.</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi e metter in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Competenza Chiave:** Comunicazione nelle lingue straniere**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:** Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.**Disciplina:** INGLESE**Classe I Scuola Secondaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprende brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio e ne riconosce il contesto comunicativo	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi o testi letti dall'insegnante o ascoltati dalla traccia audio. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice. 	Ascolto di semplici testi in cui si presenta se stessi e gli altri; si descrive l'aspetto fisico di una persona e oggetti di uso comune; si parla di cosa sa o non sa fare qualcuno, si danno degli ordini e istruzioni; si esprime ciò che piace o non piace, si individuano luoghi della città, si parla di cosa si sta facendo e l'ora in cui succedono le cose
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. 	Conversazioni semplici che permettono di comunicare informazioni personali su argomenti familiari e su abitudini quotidiane. Rispetto delle regole della comunicazione

<p>scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Legge testi semplici su argomenti personali e di cultura e ne comprende i punti essenziali e il senso globale. Sviluppa interesse per un'altra cultura</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Letture di semplici testi o dialoghi contenenti informazioni riferite al proprio vissuto</p> <p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; accenti; intonazione, scansione in sillabe. I diversi caratteri grafici.</p>
<p>Scrive semplici e brevi messaggi e frasi su argomenti personali e di uso quotidiano</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi, testi brevi e dialoghi per raccontare il proprio vissuto e il proprio ambiente, fornire conoscenze o dati personali - Produrre risposte a semplici questionari e formulare semplici domande - Descrivere se stessi, la propria famiglia, la casa, le preferenze, il tempo libero avvalendosi di lessico appropriato e di sintassi elementare - Completare messaggi con informazioni personali 	<p>Corrispondenza fonema/grafema, parole a difficoltà graduata; semplici frasi estrapolate dal contesto inerenti a tematiche di vissuto quotidiano e all'ambiente circostante.</p>
<p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Riflettere sulla lingua: rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>Lessico riguardante l'ambiente circostante l'alunno.</p> <p>Present Simple(aff./neg./int.)</p> <p>Alfabeto e spelling</p> <p>Present Continuous(aff./ neg./, int.)</p> <p>Aggettivi e avverbi</p> <p>Why- questions</p> <p>Genitivo sassone</p> <p>Nomi numerabili e non numerabili</p> <p>Verbo modale Can (aff. neg. int.)</p> <p>Imperativo</p> <p>Letture e comprensione di brani di cultura per conoscere usi e costumi dei paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio</p>

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprende messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio e ne riconosce il contesto comunicativo	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche di un testo letto dall'insegnante in cui si parla di preferenze e possesso, azioni o eventi passati; confronto tra cose e persone; intenzioni o programmi per il futuro, regole ed obblighi; espressioni per offrire, invitare, accettare o rifiutare; fare richieste, esprimere un desiderio, chiedere e dare o negare permessi. - Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice. 	Comprensione di semplici testi letti dall'insegnante e/o ascoltati dalla traccia audio in cui si descrive la personalità di qualcuno, le attività quotidiane, professioni, luoghi di una città, hobbies, vacanze, programmi televisivi e generi musicali, cibi e bevande, abbigliamento, regole scolastiche.
Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.		PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in conversazioni per chiedere o dire ciò che piace o non piace; dove si trova un oggetto o un luogo. Descrivere la personalità di qualcuno, eventi futuri programmati o intenzionali; fare dei paragoni, saper interagire con un cameriere in un ristorante; utilizzare espressioni che riguardano regole ed obblighi .
Legge testi semplici su argomenti personali e di cultura e ne comprende i punti essenziali e il senso globale. Sviluppa interesse per un'altra cultura	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere un dialogo con informazioni personali o eventi che si riferiscono al passato; una e-mail in cui si esprimono delle intenzioni o dei progetti futuri. Leggere e comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una persona, un luogo, un oggetto. 	Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; accenti; gruppi vocalici; lettere finali, intonazione, scansione in sillabe I diversi caratteri grafici. Lettura di brevi testi, filastrocche e poesie. Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.

Scrive messaggi e frasi su argomenti personali e di uso quotidiano	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un' e-mail con informazioni personali o un messaggio; descrivere le attività che si svolgono durante la giornata, parlare di una vacanza fatta nel passato o che si vorrebbe fare nel futuro; scrivere un dialogo per descrivere una serata al ristorante. 	Corrispondenza fonema/grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto inerenti a tematiche di vissuto quotidiano. Descrizione di persone, cose, luoghi, attività quotidiane ed eventi passati, hobbies, ricette.
Confronta parole e strutture relative a lingue diverse	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. 	<p>Lessico relativo ad attività quotidiane, professioni, luoghi, hobbies, vacanze, cibi e bevande, vestiti, aggettivi di personalità, regole scolastiche.</p> <p>Past Simple verbi regolari e irregolari (aff. Neg. Int.)</p> <p>Comparativo e superlativo.</p> <p>Futuro (intenzionale e programmato)</p> <p>Verbi modali "Can e Must"</p> <p>Have to.</p> <p>Cultura: Lettura e comprensione di brani per conoscere usi e costumi dei paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio.</p>

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprende messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio e ne riconosce il contesto comunicativo	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale e informazioni specifiche in un testo che tratta di abilità e azioni abituali nel passato; azioni passate non ancora concluse e della loro durata nel tempo; azioni future (pianificate, intenzionali e ipotetiche). 	Comprensione di semplici testi letti dall'insegnante e/o ascoltati dalla traccia audio, in cui si descrivono persone, sentimenti, cose, paesaggi; le informazioni essenziali di un dialogo in cui si parla di strumenti musicali, generi cinematografici o letterari, sport, tecnologia, ecologia, malattie comuni, cucina.

Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni diretto su argomenti familiari e abituali.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in conversazioni parlando o descrivendo situazioni avvenute in passato senza specificare il momento preciso, azioni future già progettate o intenzionali, azioni che esprimono promesse, decisioni, opinioni, speranza, ipotesi. 	<p>Conversazioni che permettono di comunicare informazioni personali, speranze, opinioni, fare descrizioni.</p> <p>Rispetto delle regole della conversazione</p>
Legge testi su argomenti personali e di cultura e ne comprende i punti essenziali e il senso globale. Sviluppa interesse per un'altra cultura	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Leggere e comprendere una e-mail contenente informazioni personali, una ricetta di cucina. Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo descrittivo. 	<p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; accenti; gruppi vocalici; lettere finali; consonanti mute, intonazione. I diversi caratteri grafici.</p> <p>Letture di dialoghi e testi, filastrocche e poesie.</p> <p>Letture di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</p>
Scrive semplici messaggi e frasi su argomenti personali e di uso quotidiano	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una e-mail con informazioni personali o un messaggio; descrivere persone, cose, luoghi o eventi. 	<p>Corrispondenza fonema/grafema, parole a difficoltà graduata. Semplici frasi estrapolate dal contesto inerenti a tematiche di vissuto quotidiano. Descrizione di persone e ambiente circostante.</p>
Confronta parole e strutture relative a lingue diverse	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. 	<p>Lessico relativo a strumenti musicali, generi cinematografici o letterari, sport, tecnologia, ecologia, malattie comuni, cucina.</p> <p>Present Perfect. Futuro intenzionale; Futuro con il Present Continuous; Futuro con will.</p> <p>Periodo ipotetico; Forma passiva; Discorso diretto ed indiretto</p>

SCUOLA SECONDARIA - LINGUE COMUNITARIE

Competenza Chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Disciplina: FRANCESE

Classe I Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprende brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio e ne riconosce il contesto comunicativo	ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprensione di brevi e semplici testi letti dall'insegnante e/o ascoltati dalla traccia audio

<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Legge testi semplici su argomenti personali e di cultura e ne comprende i punti essenziali e il senso globale. Sviluppa interesse per un'altra cultura</p>	<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. 	<p>Salutare</p> <p>Chiedere e dire il nome e l'età</p> <p>Presentare/Presentarsi</p> <p>Chiedere e dire la nazionalità</p> <p>Identificare qualcuno</p> <p>Chiedere e dire dove vive una persona, parlare della famiglia, descrivere l'aspetto fisico</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti</p> <p>Chiedere e parlare di abitudini</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Descrivere stati d'animo</p> <p>Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana</p> <p>Aspetti fonologici della lingua</p> <p>Aree lessicali concernenti numeri, date, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, colori, oggetti dell'ambiente circostante, paesi e nazionalità, la famiglia, la casa, indumenti.</p> <p>Ambiti semantici relativi all'identità delle persone</p> <p>Verbi ausiliari e principali tempi verbali: il presente</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Aggettivi possessivi e qualificativi Alcune preposizioni di tempo e di luogo</p>
---	-----------------------	---	---

<p>Scrive semplici messaggi e frasi su argomenti personali e di uso quotidiano</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse</p>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; accenti; gruppi vocalici; lettere finali; cédille; le nasali I diversi caratteri grafici. Lettura di parole, semplici frasi, brevi e semplici testi, filastrocche e poesie. Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</p>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi, testi brevi e dialoghi per raccontare il proprio vissuto e fornire o conoscere dati personali 	<p>Corrispondenza fonema/grafema, parole a difficoltà graduata; semplici frasi estrapolate dal contesto inerenti a tematiche di vissuto quotidiano</p>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. 	<p>Lettere finali, accenti, cédille, gruppi vocalici, i diversi caratteri grafici, le nasali; presente indicativo dei verbi del I gruppo Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi</p>

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Comprende brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio e ne riconosce il contesto comunicativo</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale e informazioni specifiche in una conversazione in cui si descrivono l'aspetto fisico, l'abbigliamento, il meteo, le attività svolte, le informazioni essenziali di un dialogo in un negozio di alimentari, della salute 	<p>Comprensione di semplici testi letti dall'insegnante e/o ascoltati dalla traccia audio</p>
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire parlando del tempo atmosferico, della salute, descrivere l'aspetto fisico, il carattere; chiedere e dire che tempo fa; raccontare un avvenimento accaduto; porre domande per fare acquisti; interagire in una semplice conversazione telefonica 	<p>Comprare, chiedere e dire il prezzo Chiedere e dire una direzione Localizzare un oggetto Esprimere obbligo, consigliare e proibire Invitare, accettare, rifiutare un invito Telefonare Esprimere sensazioni fisiche Parlare di progetti e piani Proporre attività, accettare o rifiutare Narrare semplici avvenimenti Chiedere e parlare di condizioni di salute Parlare del tempo atmosferico Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana Aspetti fonologici della lingua Aree lessicali concernenti negozi, alimenti, oggetti dell'ambiente circostante, la città, gli sport, il corpo umano, gli animali, la natura, le professioni Verbi ausiliari e principali tempi verbali: futuro e passato. Aggettivi. Marcatori temporali Pronomi e aggettivi indefinite Strutture comparative Espressioni di frequenza Perifrasi verbali</p>

<p>Legge testi semplici su argomenti personali e di cultura e ne comprende i punti essenziali e il senso globale. Sviluppa interesse per un'altra cultura</p> <p>Scrive semplici messaggi e frasi su argomenti personali e di uso quotidiano</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse</p>			
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere un' e-mail con informazioni personali o una lettera d' invito; una semplice ricetta di cucina, semplici regole ecologiche; comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una città e i suoi monumenti 	<p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; accenti; gruppi vocalici; lettere finali; cédille; le nasali</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Lettura di brevi e testi, filastrocche e poesie.</p> <p>Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</p>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un' e-mail con informazioni personali o un messaggio; descrivere la propria giornata; scrivere un breve testo per descrivere la propria casa 	<p>Corrispondenza fonema/grafema, parole a difficoltà graduata; semplici frasi estrapolate dal contesto inerenti a tematiche di vissuto quotidiano</p>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. 	<p>Lettere finali, accenti, cédille, gruppi vocalici, i diversi caratteri grafici, le nasali; presente indicativo del II gruppo e alcuni verbi irregolari; presente e passato prossimo</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi</p>

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Comprende brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio e ne riconosce il contesto comunicativo e le informazioni principali</p> <p>Utilizza la lingua straniera per scope comunicativi, scambiando informazioni con i compagni.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<p>Comprensione di semplici testi letti dall'insegnante e/o ascoltati dalla traccia audio</p>
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. - Relazionare sulle caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura e civiltà straniera, operando anche confronti con la propria. 	<p>Esprimere gusti, interessi preferenze nel passato</p> <p>Mostrare accordo e disaccordo</p> <p>Fare previsioni e pronostici</p> <p>Esprimere una opinione</p> <p>Chiedere in bar e ristoranti</p> <p>Offrire ed invitare</p> <p>Chiedere oggetti</p> <p>Chiedere permesso, concederlo, rifiutarlo</p> <p>Esprimere sentimenti</p> <p>Le vacanze, i viaggi, i mezzi di trasporto</p> <p>Il computer e le nuove tecnologie</p> <p>Il cinema, la musica, la televisione</p> <p>Lessico relativo a bar e ristoranti</p> <p>L'amicizia e i sentimenti</p> <p>Le associazioni umanitarie</p> <p>Revisione dei tempi verbali al passato</p> <p>Il futuro</p> <p>I connettori</p> <p>Revisione di pronomi, comparativi, superlativi, preposizioni</p>

<p>Legge testi semplici su argomenti personali e di cultura e ne comprende i punti essenziali e il senso globale. Sviluppa interesse per un'altra cultura</p> <p>Scrive semplici messaggi e frasi su argomenti personali e di uso quotidiano</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse</p>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Comprendere il contenuto e cogliere le informazioni specifiche di diverse tipologie di testi. 	<p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; accenti; gruppi vocalici; lettere finali; cédille; le nasali</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Letture di brevi testi, filastrocche e poesie.</p> <p>Letture di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</p>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi, testi brevi e dialoghi per raccontare il proprio vissuto e fornire o conoscere dati personali 	<p>Corrispondenza fonema/grafema, parole a difficoltà graduata; semplici frasi estrapolate dal contesto inerenti a tematiche di vissuto quotidiano</p>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. 	<p>Lettere finali, accenti, cédille, gruppi vocalici, i diversi caratteri grafici, le nasali; presente indicativo del II gruppo e alcuni verbi irregolari; presente e passato prossimo</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi</p>

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in situazioni di vita quotidiana

Disciplina: SPAGNOLO

Classe prima Scuola Secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero	ASCOLTO	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.	Presentarsi Congedarsi Presentare Descrivere persone, luoghi e oggetti Invitare/ringraziare Chiedere e parlare di abitudini.
Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	PARLATO	- Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto	Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana. Aspetti fonologici della lingua. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Ambiti semantici relativi all'identità delle persone. Verbi ausiliari e principali tempi verbali: il presente.
Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	LETTURA	- Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità	Pronomi personali. Aggettivi possessivi e qualificativi. Alcune preposizioni di tempo e di luogo Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua
Confronta parole e strutture relative a lingue diverse	SCRITTURA	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale	Confronto tra modelli di civiltà e di cultura diversi

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO	- Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato; rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse	
--	---	--	--

Classe II Scuola Secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero	ASCOLTO	- Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari dell'alunno; individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o di interesse personale	Chiedere e parlare di abitudini Chiedere e parlare del tempo Chiedere e ottenere servizi Esprimere bisogni Descrivere e comparare oggetti
Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali	PARLATO	- Descrivere, in forma semplice, persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice; interagire con coetanei e adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano	Descrivere persone Narrare semplici avvenimenti Chiedere e parlare di condizioni di salute Dare consigli e istruzioni Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	LETTURA	- Individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo	Aspetti fonologici della lingua Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante
Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	SCRITTURA	- Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi; raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni anche in forma di lettera	Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico Verbi ausiliari e principali tempi verbali: futuro e passato
Confronta parole e strutture relative a lingue diverse	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO	- Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze; mettere in relazione strutture e funzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali; riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento	Aggettivi, marcatori temporali, pronomi Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua Confronto tra modelli di civiltà e di cultura diversi

Classe III Scuola Secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno comprende semplici messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di tempo libero	ASCOLTO	- Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale	Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice
Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali	PARLATO	- Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice; gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili; interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile	Lessico relativo a situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza) Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare parentele, di amici Tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme irregolari), futuro (nelle varie forme)
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	LETTURA	- Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi; comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi	Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale e scritta Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua Abitudini e stili di vita nelle diverse culture
Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	SCRITTURA	- Rispondere a questionari e formulare domande su testi; scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario; raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare	

Confronta parole e strutture relative a lingue diverse	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO	- Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse; rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse; riflettere sulle proprie modalità di apprendimento	
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA**Competenza Chiave:** Competenze sociali e civiche**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:** Ha cura di sé e degli altri; ha consapevolezza delle necessità e del rispetto delle regole sociali.

Manifesta interesse per ciò che accade nel mondo contemporaneo; osserva e interpreta fatti storici.

Disciplina: STORIA**Classe I Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, dalla generazione degli adulti e delle comunità di appartenenza - Riordinare temporalmente eventi ed esperienze 	Tipi di fonti
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale....) - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. 	<p>Il tempo lineare e gli indicatori temporali di successione.</p> <p>La contemporaneità di più fatti o più azioni.</p> <p>Il susseguirsi del giorno, della settimana, dei mesi, dell'anno e la ciclicità delle stagioni.</p> <p>La struttura di strumenti per misurare diverse durate temporali (il calendario).</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	Produzione di informazioni attraverso l'uso di tracce del passato e recenti

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, dalla generazione degli adulti e delle comunità di appartenenza - Riordinare temporalmente eventi ed esperienze 	Fonti storiche di vario tipo
Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....) - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. 	La linea del tempo, La ciclicità dei fenomeni, la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni). La durata. Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>		STRUMENTI CONCETTUALI	

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Il rapporto di causalità tra fatti e situazioni.
--	-----------------------------------	--	--

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Le fonti, il lavoro dello storico.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	La linea del tempo.
	STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Il mito e la storia, le origini della terra, le origini della vita, i dinosauri, l'evoluzione dell'uomo, il Paleolitico, il Neolitico, l'età dei metalli.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Testi scritti e orali.

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Le Civiltà dei fiumi: la Civiltà della Mesopotamia; La Civiltà Egizia; la Civiltà dell'Indo; la Civiltà Cinese.</p>
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Le Civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei; i Fenici; i Cretesi; i Micenei.</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	

Classe V Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla Fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Il mondo greco Sparta e Atene L'Impero di Alessandro Magno I popoli italici Gli Etruschi La Civiltà romana: nascita, periodo aureo e decadenza dell'Impero Romano</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 	

		<ul style="list-style-type: none">- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza Chiave: Competenze sociali e civiche.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Disciplina: STORIA

Classe I Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro proprie dello storico – Conoscere diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) - Analizzare e confrontare, guidati, fonti documentarie tratte da altri libri di testo o da internet. 	Il concetto di storia e il lavoro dello storico Le fonti e il sistema di datazione.
Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi Comprende testi storici e li sa rielaborare. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare (guidati) le informazioni mediante mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire (guidati) grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Individuare(guidati) le relazioni causali e i legami spazio-temporali esistenti tra fatti e fenomeni storici, italiani e europei. 	Elementi di supporto allo studio della storia (mappe, schemi, tabelle, grafici, internet)
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere eventi e processi storici italiani ed europei e collocarli nello spazio e nel tempo. – Conoscere il contesto sociale e culturale in cui si verificarono fatti e fenomeni storici. 	Caratteristiche essenziali del l'impero romano La crisi dell'impero romano e il Cristianesimo I Barbari e la caduta dell'Impero Romano e d'Occidente

<p>Comprende testi storici e li sa esporre.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento a quelle di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			<p>L'alto Medioevo e il Feudalesimo</p> <p>L'Italia longobarda</p> <p>I Franchi e l'impero di Carlo Magno</p> <p>La civiltà araba</p> <p>Il basso Medioevo: i liberi Comuni, le signorie e i poteri universali</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>Gli Stati Nazionali Europei</p> <p>L'Italia degli stati regionali</p> <p>Regole della convivenza civile e Regolamento d'Istituto</p>
<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e apportando proprie riflessioni.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze tratte dal manuale o da altre fonti, anche digitali. – Comprendere la terminologia specifica della disciplina e usarla correttamente 	<p>Le parole-chiave della storia e il suo linguaggio specifico.</p>

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro proprie dei siti archeologici e delle biblioteche. – Conoscere le diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) – Analizzare e confrontare fonti documentarie tratte da altri libri di testo o da internet. 	<p>Il lavoro degli archeologi</p> <p>La biblioteca</p> <p>Le fonti storiche</p>
<p>Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni mediante mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Individuare le relazioni causali e i legami spazio-temporali esistenti tra fatti e fenomeni storici, italiani e europei. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze acquisite 	Elementi di supporto allo studio della Storia (mappe, schemi, tabelle, grafici, internet)
<p>Comprende opinioni e culture diverse e capisce alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei e collocarli nello spazio e nel tempo . – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>La crisi del sistema culturale, politico e sociale del Medioevo</p> <p>L'Europa e l'Italia nel Quattrocento (le Monarchie Nazionali, l'Umanesimo e il Rinascimento, le scoperte geografiche)</p> <p>L'età della Riforma e della Controriforma.</p>

<p>insediamento a quelle di potere medievali, fino alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			<p>L'Italia e l'Europa nel Seicento</p> <p>Il Secolo dei Lumi</p> <p>Le rivoluzioni del 1700</p> <p>L'Età Napoleonica</p> <p>Norme comportamentali nella vita sociale</p> <p>Istituzioni di ieri e di oggi</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini</p> <p>I concetti di Nazione, Stato, Regione, Provincia, Città, Comune.</p>
<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e apportando proprie riflessioni.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze tratte dal manuale o da altre fonti, anche digitali. – Comprendere la terminologia specifica della disciplina e usarla correttamente 	<p>Il linguaggio specifico della Storia</p> <p>Testi con contenuto storico</p>

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali– e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e</p>	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dei siti archeologici, delle biblioteche e degli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	Diverse tipologie di fonti
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	Elementi di supporto allo studio della storia (mappe, schemi, tabelle, grafici, internet)
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>La Restaurazione</p> <p>L'opposizione alla Restaurazione</p> <p>I moti rivoluzionari del 1820/1821 e del 1830/1831</p> <p>Il Risorgimento italiano</p> <p>L'unificazione tedesca</p> <p>L'Italia della Destra storica</p> <p>La Sinistra al potere</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>La questione sociale dell'Ottocento</p> <p>La crisi di fine secolo e l'età dell'Imperialismo</p> <p>L'Età Giolittiana</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>Cenni sulla Rivoluzione russa</p> <p>Il primo dopoguerra e la nascita dei regimi Totalitari</p>

<p>contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			<p>La Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza Il secondo dopoguerra La Guerra fredda Gli anni della distensione La nascita della Repubblica La ricostruzione e il boom economico I governi di centro-sinistra Gli anni di piombo Fenomeni ed eventi significativi dei giorni nostri L'organizzazione della nostra Repubblica I principi fondamentali della Costituzione italiana I valori della pace, della solidarietà, della libertà, della legalità e dell'intercultura.</p>
<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e apportando proprie riflessioni.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Il linguaggio specifico della Storia Testi e relazioni con contenuto storico</p>

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Chiave: competenze sociali e civiche.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Ha cura e rispetto di sé e degli altri; ha consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole sociali. Manifesta interesse e curiosità per ciò che accade nel mondo contemporaneo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni.

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe I Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p>	ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Gli indicatori topologici per esprimere le relazioni spaziali.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Gli oggetti nello spazio I percorsi e le varie direzioni
	PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Gli ambienti: caratteristiche e funzioni

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua le analogie e le differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>La tipologia degli spazi umani.</p>
--	--	--	--

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<p>Gli organizzatori spaziali e gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della scuola ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>I simboli di orientamento spaziale (punti di vista, visione dall'alto, piante, mappe, legenda e percorsi).</p>

<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua le analogie e le differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p>	<p>Spazi, funzioni, punti di riferimento, organizzazione.</p>
	<p>REGIONI E SISTEMA TERRITOTORIALE</p>	<p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>- Elementi naturali e antropici. - Le trasformazioni dell’ambiente da parte dell’uomo.</p>

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<p>La geografia e il lavoro del geografo. L’orientamento: coordinate e punti cardinali. La rappresentazione cartografica.</p>

<p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua le analogie e le differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>Informazioni e dati su mappe e immagini.</p>
	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>Il paesaggio della montagna. L'uomo e la montagna.</p> <p>Il paesaggio della collina. L'uomo e la collina. Il paesaggio della pianura. L'uomo e la pianura.</p> <p>Il paesaggio del fiume, del lago, del mare.</p> <p>La città.</p>
	<p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Le trasformazioni del paesaggio da parte dell'uomo.</p>

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie ecc.) 	L'orientamento con i punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<p>Le carte geografiche. La riduzione in scala. Il reticolo geografico. Risorse naturali. Attività economiche.</p>
Ricava informazioni geografiche da pluralità di fonti.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Com'è fatta l'Italia. Sistemi e paesaggi italiani. La tutela e la valorizzazione di un territorio.</p>
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua le analogie e le differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, ecc.) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	L'Italia: aspetto fisico, clima e attività.

Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interconnessione.			
--	--	--	--

V Classe V Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie ecc.) 	<p>La posizione e la rappresentazione dell'Italia. Latitudine e longitudine.</p>
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. Le regioni a statuto speciale. Città Italiane: caratteristiche e classificazioni.</p>
Ricava informazioni geografiche da pluralità di fonti.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<p>Città Italiane: caratteristiche e classificazioni. I principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche. Osservazioni sulle caratteristiche fisico-antropologiche di alcune regioni per farne analisi comparate.</p>

<p>particolare attenzione a quelli italiani e individua le analogie e le differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interconnessione.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-politica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Le regioni d'Italia dal punto di vista fisico e amministrativo, turistico ed economico. Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni ecc.)</p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze Chiave: competenze sociali e civiche

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni .

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe I Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
---	------------------------	-----------------------------------	------------------

<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali. – Orientarsi nella realtà territoriale italiana ed europea, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Le tecniche di orientamento</p> <p>Gli strumenti della geografia</p>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche) comprendendone le scale di riduzione e la simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>La cartografia</p> <p>Supporti tradizionali e innovativi allo studio della geografia</p>
<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere le problematiche ambientali e e comprendere la necessità del rispetto e della salvaguardia del paesaggio naturale e culturale, con particolare attenzione al territorio di riferimento. 	<p>I climi del continente europeo</p> <p>Orografia, idrografia e morfologia del territorio europeo con riferimenti all'Italia La salvaguardia dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Le risorse energetiche.</p>

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i concetti di regione geografica, fisica, climatica ed economica in rapporto all'Italia e all'Europa – Riconoscere le interrelazioni esistenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<p>Diversità geografiche, climatiche ed antropiche delle regioni europee</p> <p>L'Europa multietnica: popoli e culture europee e fenomeni migratori.</p>
--	---------------------------------------	---	--

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<p>Le tecniche di orientamento</p> <p>Gli strumenti della geografia</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>La cartografia</p> <p>Supporti tradizionali e innovativi allo studio della geografia</p>
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<p>Caratteristiche Orografiche, idrografiche, morfologiche dei paesi europei più importanti, con priorità per quelli dell'EU</p>

<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le problematiche ambientali e adoperarsi per la tutela del paesaggio, naturale e culturale, progettando semplici azioni per la sua salvaguardia. 	<p>L'Unione Europea e la sua organizzazione.</p> <p>Problematiche ambientali riscontrate nei Paesi studiati</p> <p>Le fonti energetiche alternative.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. – Analizzare le interrelazioni esistenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. – Conoscere e confrontare gli assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Diversità geografiche, climatiche ed antropiche degli stati europei, con priorità per quelli dell'EU</p> <p>Relazioni tra realtà geografica e fenomeni demografici propri dello stato europeo analizzato</p> <p>Ordinamento ed eventuali problematiche politiche dello stato analizzato.</p>

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<p>Le tecniche di orientamento</p> <p>Gli strumenti della geografia</p>
		<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale 	<p>Supporti tradizionali e innovativi allo studio della geografia</p>

<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
<p>Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Nozioni di geografia astronomica</p> <p>Struttura e caratteristiche del pianeta terra</p> <p>Gli ecosistemi terrestri</p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>L'ambiente e le iniziative internazionali per la sua salvaguardia</p>

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Chiave: competenza in matematica, scienze e tecnologia

PROFILO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: MATEMATICA**Classe I Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. 	Il numero nel suo aspetto ordinale, cardinale e come misura:
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e descrivere un semplice percorso. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	Percorsi. Forme. Linee, confini e regioni.

ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.			
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Il concetto di insieme. Raccolta dati. Relazioni. Tabelle a doppia entrata. Diagrammi e grafici. Certo, possibile e impossibile.

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Numeri ordinali e cardinali.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Decina e centinaia.</p> <p>Confronto tra numeri. Pari e dispari.</p> <p>Doppio, triplo, metà e terza parte. Le quattro operazioni e risoluzione di problemi. Le tabelline.</p>

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	Oggetti nell'ambiente. Le figure geometriche. Concetti topologici e percorsi. Piano e coordinate cartesiane.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	Classificazioni. Relazioni. Probabilità e indagini. Unità di misura.

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione 	Il migliaio. I numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali in riga e in colonna. La retta

		<p>decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	decimale. Le proprietà delle operazioni.
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	Spazio dell'esperienza. Posizioni di oggetti. Percorsi. Figure geometriche e rappresentazione.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	Classificazione. Argomentazione. Relazioni. Raccolta e tabulazione dati. Misura. Problemi.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.			
---	--	--	--

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	- - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	Migliaia. Operazioni e proprietà. Frazioni e numeri decimali.

<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>Trasformazioni geometriche. Misurazioni e rappresentazioni in scala. Misure di grandezza. Perimetro e area dei poligoni.</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 	<p>Frequenza. Media. Percentuale. Calcolo probabilistico e combinatorio. Elementi essenziali di logica. Problemi.</p>

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
---	--	--	--

Classe V Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<p>Numeri grandi e grandissimi. Numeri naturali, relativi, potenze, decimali e romani. Multipli, divisori e criteri di divisibilità. Scomposizione in fattori primi.</p>

<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>Disegno geometrico. Figure geometriche complesse. Similitudine.</p>
<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più 	<p>Rappresentazioni di relazioni e dati in situazioni significative. Moda, media, mediana. Calcolo probabilistico.</p> <p>Linguaggi e processi logici.</p>

sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.		probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	
---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza Chiave: Competenza in matematica, scienze e tecnologia

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Disciplina: MATEMATICA

Classe I Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più 	<p>Gli insiemi \mathbb{I}, il sistema di numerazione decimale, le operazioni fondamentali, \cdot le potenze; le espressioni aritmetiche. la divisibilità.</p>

<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale).</p> <p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale)</p>	SPAZIO E FIGURE	<p>piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Gli enti geometrici; misure e strumenti; i poligoni e loro proprietà; problemi di geometria piana.</p>
<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati con tabelle e grafici, facendo uso anche del foglio elettronico 	<p>Costruzione e interpretazione grafici.</p>

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti</p>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le operazioni fondamentali in Q^+ utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Conoscere la radice quadrata come operatore – inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Utilizzare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le 	<p>I numeri razionali e irrazionali; la radice quadrata; rapporti proporzioni e relative applicazioni.</p>

<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>		<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	
<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).. – Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>Equiestensione e calcolo dell'area di figure piane. Il teorema di Pitagora e relative applicazioni.</p> <p>La similitudine.</p>
<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con una 	<p>La proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Le funzioni e le loro rappresentazioni.</p>

<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>		<p>uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = a x$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità 	i.
<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. – In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità semplice di qualche evento 	Cenni di statistica e probabilità.

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale).</p>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti con i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. 	<p>I numeri relativi.</p> <p>Il calcolo algebrico.</p> <p>Le equazioni di 1° grado.</p>

<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>			
<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).. – Rappresentare le figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà del cerchio e della circonferenza. – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>La circonferenza e il cerchio. La geometria nello spazio.</p>

<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale)</p>			
<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>Relazioni fra numeri e figure Funzioni: tabulazioni e grafici Leggi matematiche e fisiche Le proposizioni logiche</p> <p>i.</p>
<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 	<p>Indagini statistiche e loro principali fasi Elaborazione dati Probabilità di eventi casuali</p>

<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	
---	---------------------------------	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Chiave: competenza in matematica, scienze e tecnologia

PROFILO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: SCIENZE**Classe I Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/ liscio...). Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. I cinque sensi</p> <p>Esseri viventi e non viventi. Il ciclo vitale di un vegetale. Comportamento di animali e piante. Elementi naturali e artificiali. Microambienti e viventi.</p>

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Materia e materiali nella vita quotidiana. Fenomeni della vita quotidiana. Trasformazioni fisiche. Trasformazione di vegetali e animali. I viventi. Aspetti significativi nella vita di piante e animali. Trasformazioni naturali e antropiche.</p>

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Metodo scientifico e strumentazioni di laboratorio. Materia (atomi e molecole), energia e trasformazioni. Materia ed energia nella vita di animali, vegetali, e nell'universo. Le trasformazioni, le variabili e le misure. Le trasformazioni della Terra. Il suolo. Nutrizione, catene alimentari e ecosistemi. L'uomo, l'ambiente e i comportamenti ecosostenibili.</p>

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<p>Fenomeni fisici. Gli aspetti della materia. Aria, acqua e le loro proprietà. I regni della natura. La cellula. La pianta: parti e relative funzioni. Regno animale e vegetale. Relazione tra igiene e salute. L'importanza di una corretta alimentazione. L'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>

<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
---	--	---	--

Classe V Scuola Primaria

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo 	<p>Mondo non vivente: l'energia, il magnetismo, l'elettricità, il concetto di forza, la forza gravitazionale, il sistema solare, il suono, le onde luminose, l'ombra la rifrazione, la riflessione i colori. Il corpo umano: gli apparati e gli organi.</p>

<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Competenza Chiave:** COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.**Disciplina:** SCIENZE**Classe I Scuola Secondaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. – Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. – Realizzare semplici esperienze. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze 	<p>Il metodo scientifico; la materia e le trasformazioni fisiche: gli stati della materia, temperatura, calore e cambiamenti di stato; idrosfera, Atmosfera e Suolo; l'inquinamento, le cause e i comportamenti di salvaguardia.</p>

<p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 	<p>Le caratteristiche dei viventi: la cellula e la varietà dei viventi; la classificazione dei viventi</p>
---	-----------------	---	--

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO PO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. – Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. – Conoscere i concetti fondamentali di chimica inorganica e organica. – Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. – Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. – Realizzare esperienze 	<p>Le forze e il movimento</p> <p>L'equilibrio dei corpi e le leve</p> <p>Le trasformazioni chimiche</p> <p>La chimica del carbonio</p>
<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire corrette informazioni sui diversi apparati del corpo umano; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<p>L'organizzazione del corpo umano</p> <p>Organi e apparati dell'uomo</p> <p>Fumo, alcool, dieta alimentare.</p>

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze. – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: elettricità e magnetismo., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila- interruttore- lampadina. 	L'energia e le sue forme; elettricità e magnetismo

<p>L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. – Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. – Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. – Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. – Realizzare esperienze 	<p>La Terra e le forze che la modellano; universo e Sistema Solare</p>
<p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire corrette informazioni sui diversi apparati del corpo umano; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti da droghe; – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. 	<p>Il corpo Umano: la vita di relazione e l'apparato riproduttore; adolescenza e sessualità; la genetica e la biologia molecolare</p>

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Chiave: competenza in matematica, scienze e tecnologia

PROFILO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**Classe I Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE	– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Discriminare i diversi materiali che compongono un artefatto. Materiali riutilizzabili e scartabili. Artefatti in cartoncino e non.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	PREVEDERE E IMMAGINARE	– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Proprietà fisiche dei materiali. Rifiuti: riutilizzo e riciclo. Comportamenti corretti finalizzati alla prevenzione e alla sicurezza. Preparazione di semplici cibi e bevande. Manufatti con i diversi materiali e diverse tecniche.</p>

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p>Prove ed esperienze con oggetti di uso comune. Registrazione dei dati dell'osservazione attraverso grafici e tabelle. Modelli e manufatti. Semplici procedure per la trasformazione degli alimenti. Manutenzione di oggetti scolastici.</p>

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p>Prove ed esperienze con oggetti di uso comune. Le "App". Registrazione dei dati dell'osservazione. Modelli e manufatti. Semplici procedure per la trasformazione degli alimenti. Manutenzione di oggetti scolastici. Montaggio e smontaggio di oggetti. Trasformazione di materie prime per produrre alimenti e bevande.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza Chiave: competenza in matematica, scienze e tecnologia

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Disciplina: TECNOLOGIA

Classe I Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	- Enti geometrici e figure piane; Costruzione degli enti geometrici e delle figure piane con le relative regole; Classificazione dei materiali in base alla loro origine; I materiali e l'ambiente; Il riciclo
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 	- Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali e semplici prove sulle stesse; Lavorazioni ed uso dei materiali
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove 	- Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali e semplici prove sulle stesse; Lavorazioni ed uso dei materiali

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni		sperimentali nei vari settori della tecnologia - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
--	--	---	--

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti o processi	- I solidi geometrici; Le proiezioni ortogonali; Il rilievo di uno spazio semplice
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	- L'abitazione: elementi fondamentali, rappresentazione e lettura dello spazio; L'educazione alimentare: principi nutritivi, alimenti, cottura e conservazione dei cibi; I materiali
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici	- L'educazione alimentare: principi nutritivi, alimenti, cottura e conservazione dei cibi; I materiali. L'abitazione: elementi fondamentali, rappresentazione e lettura dello spazio

<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>			
--	--	--	--

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti o processi - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - I solidi geometrici: proprietà e sviluppo; La tridimensionalità; Le assonometrie e la lettura dello spazio; Funzioni e potenzialità del pc e dei mezzi di comunicazione
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia: definizione, forme e fonti; Trasformazioni e produzione dell'energia; Uso dell'energia; L'energia e l'ambiente: l'inquinamento; L'elettricità
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione bidimensionale e tridimensionale di uno spazio abitativo - Realizzazione di un semplice circuito elettrico

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>			
---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso con le novità e gli imprevisti.

Disciplina: ARTE e IMMAGINE

Classe I Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 	I colori primari e secondari, potenzialità espressiva dei materiali: cartapesta, pasta di sale....., uso di carte, colori, tempere e pastelli.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	Le differenze di forma, le relazioni spaziali, la posizione di oggetti nello spazio.

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visive e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opera d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	Le rappresentazioni personali, le rappresentazioni dell'ambiente, rielaborazioni creative, tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei colori a tempera.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	Osservazione e lettura di immagini e oggetti, il punto, la linea, il colore, i codici del fumetto.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	Semplice lettura di opere d'arte.

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opera d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	L'orientamento nello spazio grafico, la linea, i colori complementari, caldi e freddi e scale cromatiche, rappresentazioni iconiche con elementi decorativi. Rappresentazioni iconiche con tecniche varie.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	Lettura e interpretazione di immagini.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	Semplici letture/analisi di opere d'arte note.

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visive e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<p>L'orientamento nello spazio grafico, la linea, i colori complementari, caldi e freddi e scale cromatiche, rappresentazioni iconiche con elementi decorativi.</p> <p>Rappresentazioni iconiche con tecniche varie in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.</p>
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opera d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Lettura e interpretazione di immagini, gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico, gli elementi di base della comunicazione iconica.</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Semplici letture/analisi di opere d'arte note e di alcuni monumenti presenti nel proprio territorio.</p>

Classe V Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere Immagini (opera d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<p>Tecniche artistiche su supporti di vario tipo: disegni, immagini, materiali d'uso, testi e suoni anche mediante tecnologie multimediali.</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Lettura e interpretazione di immagini, gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico, gli elementi di base della comunicazione iconica. Funzioni dell'immagine: informativa, emotiva.</p>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Semplici letture/analisi di opere d'arte note e di beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza Chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Classe I Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>L'alunno legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi della comunicazione visiva (punto, segno, linea, colore, composizione) - Conoscere le tecniche cromatiche, saperle utilizzare e scegliere le più adatte a produrre messaggi visivi. - Conoscere gli stereotipi e saperne prescindere in elaborazioni creative ed originali. 	<p>La natura, gli animali, la figura umana; il colore, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; la rappresentazione realistica, stilizzata, stereotipata.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la forma (naturale ed artificiale) e saperla rielaborare creativamente. - Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. - Leggere e reinterpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per coglierne i significati e le scelte creative dell'autore. 	<p>Elementi del codice grafico, regole basilari del linguaggio visivo; la proporzione; la percezione visiva: forma e colore.</p>

<p>rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Paleocristiano. - Leggere e commentare un'opera d'arte inquadrandola nel tempo storico di appartenenza. - Comunicare usando la terminologia specifica della disciplina. 	<p>L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dalla Preistoria all'arte paleocristiana.</p> <p>La terminologia specifica della storia dell'arte.</p>
--	--	--	--

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi della comunicazione visiva (composizione simmetrica/asimmetrica, luce, volume, spazio, proporzione) e saperli utilizzare in modo creativo. - Conoscere le tecniche grafico/cromatiche e i materiali, saperli utilizzare in elaborati grafici, pittorici e plastici. 	<p>Forme reali e forme fantastiche; la tridimensionalità lineare e del colore, la natura morta, la figura umana nei suoi movimenti; tecniche, materiali e linguaggi diversi.</p>
<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi statici e dinamici presenti in un contesto reale o artistico. - Osservare e descrivere le regole rappresentative dello spazio naturale e costruito. 	<p>Elementi del codice visivo: composizione, ritmo, simmetria/asimmetria; la luce e l'ombra, gli effetti luminosi nella realtà; volume e spazio: la prospettiva.</p>

<p>L'alunno legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dall'Alto Medioevo al Barocco. - Leggere e commentare, con linguaggio appropriato, un'opera d'arte, inquadrandola nel tempo storico di appartenenza. 	<p>L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dall'Alto Medioevo al '600; rapporto tra arte e contesto storico-culturale; luoghi del patrimonio; la terminologia specifica della storia dell'arte.</p>
--	---	--	--

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Dalla realtà all'astrazione; studio del corpo umano e dei suoi particolari; il manifesto pubblicitario e la fotografia; il paesaggio e lo spazio urbano nell'opera d'arte e nel proprio territorio; strumenti, materiali e tecniche espressive (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali).</p>

<p>L'alunno legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>Il rapporto immagine-comunicazione e le diverse funzioni della comunicazione visiva; elementi e regole compositive del linguaggio visivo.</p>
<p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dai principali periodi storici del passato al contemporaneo, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Il patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio e degli altri paesi, tutela e conservazione; caratteristiche dei movimenti artistici più significativi, dal '700 al contemporaneo; terminologia specifica della storia dell'arte e del linguaggio visivo.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Chiave: Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**Classe I Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Giochi per la conoscenza reciproca, il sé corporeo, gli schemi motori di base (correre, saltare), orientamento spaziale e lateralizzazione, coordinazione generale e oculo-manuale, percezione ritmica e spaziale</p> <p>Schemi motori dinamici, giochi della tradizione popolare, sicurezza e prevenzione, ritmi, balli, drammatizzazioni, giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non.</p>

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Schemi motori di base, schemi motori combinati, mimica e gestualità, drammatizzazioni, regole e scopo di un gioco, giochi tradizionali, giochi di squadra, percorsi e gare, prevenzione degli infortuni e sicurezza durante le attività.</p>

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Schemi motori ed espressività corporea, orientamento spaziale, giochi collaborativi, esercizi ritmici collettivi, fantasia motoria, regole e scopo di un gioco, giochi creativi con attrezzi costruiti con materiale riciclato. Giochi popolari e giochi di squadra.</p>

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Padronanza motoria, strutturazione spazio-temporale, giochi di movimento, giochi collaborativi, giochi pre-sportivi, motricità fine, gestualità corporea e mimica facciale, giochi popolari, rispetto delle regole, corretto stile alimentare.</p>

Classe V Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVE</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Padronanza motoria, strutturazione spazio-temporale, giochi di movimento, il valore della cooperazione, giochi pre-sportivi e sportivi, motricità fine, gestualità corporea e mimica facciale, giochi popolari, giochi di rapidità decisionale, giochi di velocità con risoluzioni di situazioni problematiche, rispetto delle regole, corretto stile alimentare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza Chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: In relazione alle proprie potenzialità l'alunno si impegna in campi espressivi e motori e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Classe I Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.	Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria. Il sistema cardiovascolare. Il sistema respiratorio.
Utilizza gli aspetti comunicativo Relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	La motricità e lo schema corporeo. Gli schemi motori e le abilità motorie. Il linguaggio del corpo. Il linguaggio arbitrale. I gesti dei compagni e degli avversari in situazioni competitive.
Utilizza gli aspetti relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana. E' capace di integrarsi nel gruppo.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	Elementi essenziali di alcuni giochi popolari, pre – sportivi e sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, atletica e calcio

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene”. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui salute. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione. La propria e l’altrui sicurezza. I paramorfismi e i benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita.
--	--	---	--

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza gli aspetti relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana. E’ capace di integrarsi nel gruppo	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.	La coordinazione motoria. La lateralità. Le abilità motorie. Le abilità sportive.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	La motricità e lo schema corporeo. Gli schemi motori. Il linguaggio dei gesti (di compagni e avversari in situazioni competitive).
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	Giochi con la palla. Giochi tradizionali di squadra, staffette..... Le regole del gioco. Le relazioni positive. I fondamentali dei principali sport: Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui salute. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	Il corpo umano. Le trasformazioni del corpo in età adolescenziale. Le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione. La propria e l’altrui sicurezza. I paramorfismi e i benefici delle attività fisiche. L’alimentazione del corpo umano in rapporto alla fase adolescenziale.
--	--	---	--

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. 	Il corpo umano (in tutte le sue componenti). Le abilità motorie (consolidamento). Le abilità sportive (avvio agonismo).

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. 	<p>La gestualità (propria, dei compagni e degli avversari) in situazioni competitive.</p>
<p>Utilizza gli aspetti espressivo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 	<p>Le regole del gioco (consolidamento). I fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio, corsa.</p>

SCUOLA PRIMARIA**Competenza Chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:** L'alunno sa ascoltare, elaborare e analizzare fenomeni sonori. Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando in modo corretto ritmo, intonazione ed espressione.**Disciplina:** MUSICA**Classe I Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	ASCOLTARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di semplici brani.	Gli elementi del suono, i suoni e i rumori dell' ambiente. Gli aspetti strutturali di un brano musicale.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	ESEGUIRE SEMPLICI BRANI	- Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione. - Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni.	Giochi vocali, filastrocche e canti.

Classe II Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>ASCOLTARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di semplici brani 	<p>Fonti sonore, suoni naturali e suoni artificiali. Suoni e rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità. Parametri di suono: ritmo, timbro e melodia.</p>
	<p>ESEGUIRE SEMPLICI BRANI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione. - Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni. 	<p>Giochi vocali, filastrocche e canti. Giochi sonori con uso del corpo e della voce.</p>

Classe III Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	ASCOLTARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	ESEGUIRE SEMPLICI BRANI	- Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni.	Canti, conte, filastrocche, poesie ritmate, brani tratti da favole musicali, musical, canti collegati alle ricorrenze.

Classe IV Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale, suoni e silenzi.</p>	ASCOLTARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>Parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti e funzioni.</p>
	ESEGUIRE SEMPLICI BRANI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni. 	<p>Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia.</p> <p>Canti appartenenti a repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>

Classe V Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>ASCOLTARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	<p>Parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti e funzioni.</p> <p>La rappresentazione grafica, mimica e gestuale del suono.</p>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale, suoni e silenzi.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>ESEGUIRE SEMPLICI BRANI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Usare la voce ed oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare suoni.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**Competenza Chiave:** consapevolezza ed espressione culturale**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

DISCIPLINA: MUSICA**Classe I Scuola Secondaria**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL LINGUAGGIO MUSICALE	- Saper decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	La vibrazione, Il suono, Il rumore, I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, La notazione delle altezze, delle durate, dell'intensità, L'indicazione del tempo, La battuta o misura, Il punto, La legatura, Le alterazioni; La melodia e/o flauto, Strumentario Orff, La notazione musicale e ritmica applicata, Gli aerofoni, I cordofoni, I membranofoni e gli idiofoni, Gli elettrofoni, L'ascolto guidato.
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON GLI STRUMENTI	- Conoscere la tecnica di base dello strumento. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili - Improvvisare brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL CANTO	- Conoscere le nozioni fondamentali per la pratica vocale - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.	

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE COMPOSIZIONI MUSICALI NEL TEMPO	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	La musica e le culture dei popoli, La musica nell'antichità, La musica nelle prime grandi civiltà, La musica nell'antica Grecia, La musica nell'antica Roma, Il Medioevo, Musica sacra e profana, Il canto gregoriano, L'ascolto guidato.
--	---	---	---

Classe II Scuola Secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL LINGUAGGIO MUSICALE -	- Saper decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	La sincope, I gruppi irregolari, I tempi composti, Gli intervalli, I gradi della scala, La scala maggiore, Consolidamento della tecnica strumentale, Autonomia nelle esecuzioni, Varietà tecnica ed espressiva della pratica strumentale, Progettazione e realizzazione di messaggi musicali associati ad altri linguaggi, Consolidamento della tecnica vocale, Autonomia nelle esecuzioni, Varietà tecnica ed espressiva della pratica vocale, Progettazione e realizzazione di messaggi musicali vocali associati ad altri linguaggi.
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON GLI STRUMENTI -	- Conoscere la tecnica di base dello strumento. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili. - Improvvisare brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL CANTO -	- Conoscere le nozioni fondamentali per la pratica vocale - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.	
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE COMPOSIZIONI MUSICALI NEL TEMPO -	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Accedere alle risorse musicali presente in rete.	Il tema, La forma musicale della sonata e della sinfonia, La musica nelle corti, La musica strumentale, La musica nella Riforma e Controriforma, Il concerto barocco, I compositori del '600, La musica strumentale, L'opera buffa e l'opera seria, I compositori del '700, L'ascolto guidato.

Classe III Scuola Secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL LINGUAGGIO MUSICALE	- Saper decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Le dinamiche, Le scale maggiori e minori, Gli accordi maggiori e minori, Principi di acustica applicati agli ambienti in cui si fruisce la musica, Consolidamento della tecnica strumentale, Autonomia nelle esecuzioni, Varietà tecnica ed espressiva della pratica strumentale, Progettazione e realizzazione di messaggi musicali associati ad altri linguaggi, Consolidamento della
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON GLI STRUMENTI	- Conoscere la tecnica di base dello strumento. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.	

		- Improvvisare brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	tecnica vocale, Autonomia nelle esecuzioni, Varietà tecnica ed espressiva della pratica vocale.
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON IL CANTO	- Conoscere le nozioni fondamentali per la pratica vocale. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.	
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE COMPOSIZIONI MUSICALI NEL TEMPO	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Accedere alle risorse musicali presente in rete. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Il virtuosismo, Il pianoforte, Le forme del Romanticismo, Gli autori italiani ed europei, L'Impressionismo, L'Espressionismo, L'invenzione di nuove regole, La nascita del jazz, Il dopoguerra, Dagli anni 50 ai nostri giorni, Sperimentazioni e nuove tecnologie, I brani vocali e strumentali, Gli autori e interpreti, L'ascolto guidato.

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Chiave: competenze sociali e civiche

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIME Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la RC Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini, Gesù di Nazareth La Chiesa comunità dei credenti
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	La Creazione nella Genesi
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 	L'Emmanuele, il "Dio con noi" Morto e Risorto.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	I valori etici e religiosi	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnamento di Gesù.	I miracoli e le parabole.
--	-----------------------------------	---	---------------------------

CLASSI SECONDE Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la RC Dio è Creatore e Padre. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro 	L'Alleanza tra Dio e l'uomo. La Pentecoste. La preghiera, espressione di religiosità.
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	La Bibbia e le altre fonti	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	L'amicizia con Dio.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnamento di Gesù. 	I miracoli e le parabole.

Classi TERZE Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	La creazione tra fede e scienza.

<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<p>L'origine del mondo nel Cristianesimo e nei popoli primitivi.</p> <p>La storia del popolo ebraico: da Abramo ai profeti.</p>
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<p>Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>Il significato della Pasqua per gli Ebrei e i Cristiani.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo 	<p>Il mistero delle origini</p>

Classi QUARTE Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio e l'uomo	- Sapere che per RC Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Gesù, personaggio storico: il suo ambiente geografico, sociale e religioso.
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	La Bibbia e le altre fonti	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	I Vangeli: generi e autori. Gesù parla in parabole e compie miracoli.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Il linguaggio religioso	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	La vita nuova.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	I valori etici e religiosi	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Le Beatitudini.
--	-----------------------------------	--	-----------------

Classi QUINTE Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica, sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni Cristiane - Conoscere l'origine e lo sviluppo delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso 	<p>La nascita della Chiesa: dalla sua origine sino ad oggi</p> <p>Origine e sviluppo delle grandi religioni del mondo</p>
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla RC anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù 	La Vita dei Santi che hanno incarnato il messaggio evangelico

<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - Riconoscere il valore del silenzio come luogo dell'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 	<p>Vita morte nella visione di fede cristiana</p> <p>I segni e simboli del cristianesimo nell'arte</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane 	<p>Religioni non cristiane</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza Chiave: Competenze sociali e civiche

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Classe I Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Porsi domande di senso Interrogarsi sul trascendente Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Saper interagire con persone di religione differente aprendosi all'accoglienza e al sincero dialogo. Cogliere dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle "grandi domande" dell'uomo tracce di una ricerca religiosa - Comprendere il messaggio del Vangelo, inquadrandolo nel processo di fede che fa riconoscere nella storia di Gesù di Nazareth il Cristo della Pasqua 	<p>La ricerca di senso e la scoperta del trascendente</p> <p>Gesù di Nazareth il Cristo</p>
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e saper adoperare la bibbia come strumento culturale e libro della Rivelazione 	La Bibbia: struttura, contenuti, linguaggi, generi letterari, uso
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio religioso nei suoi segni e simboli - Conoscere e leggere il "Messaggio" dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 	La comunicazione del sacro: i segni, i simboli, i luoghi.
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> – L'esperienza umana come ricerca religiosa 	L'uomo e il cammino nel mondo e nella storia

Classe II Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Cogliere dalla Bibbia le principali tappe dello sviluppo del Cristianesimo Ricostruire gli elementi della Storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente Riconoscere i linguaggi espressivi della fede individuandone le tracce presenti nel mondo e apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Dio e l'uomo	- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa	La Chiesa dalle origini ai giorni nostri
	La Bibbia e le altre fonti	- La Bibbia come fonte di ispirazione della mentalità, della cultura e dell'arte	Atti degli apostoli
	Il linguaggio religioso	- Riconoscere il messaggio cristiano nelle manifestazioni artistico-culturali nelle varie epoche della storia italiana ed europea	"Domus Ecclesiae", basiliche, cattedrali, chiese parrocchiali": consapevolezza del passaggio dal luogo chiesa alla comunità ecclesiale
	I valori etici e religiosi	- Riconoscere nelle divisioni della Chiesa nella storia l'infedeltà dell'uomo al Vangelo di Gesù	L'unità nella diversità

Classe III Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Cogliere le implicazioni etiche della fede Cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili Imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le implicazioni etiche della fede Cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili - Imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo 	La risposta religiosa: Induismo, Buddismo, Islam
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e la sua "Parola" di risposta su Vita, Morte, Dolore, Speranza 	Il Libro della Genesi, e il Libro di Giobbe: l'Antico Testamento e le "Domande" dell'Uomo; il Vangelo: la "Risposta" di Gesù.
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il Linguaggio religioso nei suoi Segni e Simboli; individuare la Risposta sul Senso della Vita e della Morte nelle "Grandi Religioni" 	Vita e Morte e loro Senso in Induismo, Buddismo e Islamismo.
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'Esperienza religiosa la motivazione delle scelte etiche a sostegno della Vita, dal suo inizio al suo termine naturale, in un contesto di pluralismo religioso e culturale. - Cogliere nell'esperienza religiosa la radice dell'impegno personale per la realizzazione di un progetto di Vita libero e responsabile, teso alla crescita individuale e collettiva 	<p>La Persona: il "Processo" dell'Evoluzione dall' "essere nati" alla Consapevolezza di essere "Persona".</p> <p>L'acquisizione dell'Essere Persona e l'Impegno di Vita matura e responsabile</p>